１１月４日（木）

　朝から祖霊祭に行って、その後は博物館のパンフレットの原稿を作っていました。決められたスペースに博物館のすべてを載せるのは難しいですね。だから、博物館の「ウリ」を載せるのが重要です。かといって、「ウリ」は何かと考えても、何だろう？としか浮かんでこない。五條の歴史や文化財というと栄山寺、天誅組、新町と、もう使い古されたものばかり。なにか新しいものを発掘しないとね。同じ歴史や文化財でもいいんだけど、視点を変えて展示することも考えないと。開館以来、２６年間同じ展示では、そりゃ誰も来ないよ。さて、何があるのか、何ができるのか。頭がパンクしそうです。